

**Styrelsen för Sveriges författarfond utlyser till ansökan under tiden 20 augusti – 20 september 2019:****1. ARBETSSTIPENDIER UR FÖRFATTARFONDEN**

för upphovsmän till litterära och bildlitterära verk: författare, översättare, tecknare och fotografer.

- a. **Femåriga arbetsstipendier** på f.n. 150 000 kr/år fr.o.m. år 2019.
- a. **Treåriga arbetsstipendier** på 140 000 kr/år.
- b. **Ettåriga arbetsstipendier** på 60 000 kr resp. 90 000 kr.

**2. KONSTNÄRSBIDRAG**

för författare, översättare **och kulturjournalister**. Ettåriga bidrag på 90 000 kr/år.

Stipendium och bidrag utdelas efter ansökan (i särskilda fall efter förslag). Ansökan görs på särskild blankett eller via webbplatsen och ska ha **inkommit till författarfonden senast fredagen den 20 september 2019 (poststämpeln gäller inte)**.

Beslut fattas den 10 december 2019. Samtliga sökande får snarast därefter skriftligt besked.

Information om stipendier m.m. finns också på arabiska, engelska, persiska, sorani och spanska; den kan hämtas på webbplatsen, [www.svff.se](http://www.svff.se) eller beställas från författarfondens kansli.

**Sveriges författarfond utdelar också****BIDRAG FÖR RESOR OCH INTERNATIONELLA UTBYTEN**

Bidrag för resor och internationella utbyten fördelas med särskilda ansökningsfrister fem gånger per år. Bidragen kan sökas direkt på webbplatsen, [www.svff.se](http://www.svff.se). Du kan också ladda ner information och blanketter för utskrift eller beställa från författarfondens kansli.

## ARBETSSTIPENDIUM UR FÖRFATTARFONDEN

Arbetsstipendium ur författarfonden (biblioteksersättningen) kan ges till författare, översättare, tecknare och fotograf som är representerad i folk- och skolbibliotek med litterära verk. Detta gäller: Författare som skriver på svenska eller som har sin vanliga vistelseort i Sverige; översättare som översätter till eller från svenska; tecknare eller fotograf som har sin vanliga vistelseort i Sverige.

Inför beslut om stipendier m.m. väger författarfonden samman en rad olika synpunkter: i första hand den litterära kvaliteten men också behov. Kraven på den sökandes bokproduktion, både kvalitet och kvantitet, blir högre ju större stipendiet ifråga är.

## KONSTNÄRSBIDRAG

Konstnärsbidrag kan ges till författare och översättare **och kulturjournalister**. Detta gäller: de som skriver på svenska, översätter till svenska eller är stadigvarande bosatta i Sverige.

Obs! Tecknare och fotografer ska söka konstnärsbidrag och långtidsstipendium hos Konstnärnämnden. Dramatiker och översättare av dramatik söker hos dramatikerrådet vid Sveriges författarfond.

## UPPGIFTER I ANSÖKAN

### **Sökt stipendium m.m.**

Det är fullt möjligt att söka flera slags stipendier m.m. i samma ansökan. (Notera dock kriterierna ovan: **kulturjournalister utan bokproduktion kan inte söka arbetsstipendium**; tecknare/fotografer kan inte söka konstnärsbidrag.)

### **Åberopad produktion/senast publicerad bok**

Författarfondens viktigaste grund för bedömningen av en ansökan är den sökandes tidigare litterära verksamhet. Lämna en fullständig förteckning över din produktion i bokform – i kronologisk ordning och med titel, förlag, utgivningsår samt ev. medförfattare för varje bok. Om du översatt eller illustrerat böcker, ange författarens namn. Eventuell antologimedverkan, artiklar eller redaktionellt arbete bör sammanfattas och redovisas för sig.

Vid bedömningen läggs störst vikt vid omfång och kvalitet i den sökandes litterära produktion efter det att han eller hon senast fick ett stipendium från författarfonden.

Den sökandes senast utgivna verk inhämtas alltid för bedömning. Har du flera nyutgivna verk bör du i ansökan ange den mest betydelsefulla i din verksamhet; du bör därför undvika att som senast publicerad bok ange antologi eller annat verk där din medverkan är begränsad.

Författarfonden tar i sin bedömning inte hänsyn till sådant som ännu inte är utgivet, och lägger mindre vikt vid den sökandes framtida projekt. Sveriges författarfond ger inte stöd till tryckning eller utgivning av litteratur.

### **Åberopad produktion – kulturjournalister**

Den som vill åberopa kulturjournalistisk verksamhet ska utöver eller istället för en verkförteckning ange sin produktion som kulturjournalist, sammanfattat och med betoning på de senaste årens verksamhet. Sänd tillsammans med ansökan in 5 - 10 representativa artiklar/program ur din produktion det senaste året. Ansöker du digitalt via vår webbplats, kan du mejla artiklar/program separat till [svff@svff.se](mailto:svff@svff.se) eller skicka med vanliga posten. Du kan också istället för enstaka artiklar/program infoga en länksamling i förteckningen över din produktion – men då måste samtliga länkar vara aktiva och artiklarna tillgängliga under hela hösten.

### **Beskrivning av den litterära/kulturjournalistiska verksamheten Övrig verksamhet/Ekonomiska förhållanden**

Som komplement till din åberopade produktion kan du lämna en kortfattad beskrivning av din pågående litterära verksamhet. Kulturjournalister kan lämna motsvarande beskrivning av sin journalistiska verksamhet.

Författarfonden strävar efter att stipendierna m.m. samlat ska göra största möjliga nytta för mottagarna – och i förlängningen för svensk litteratur. Med denna utgångspunkt tas också hänsyn till den sökandes behov av stipendium/bidrag för att kunna fortsätta och utveckla sin litterära verksamhet. Beskrivningen av din litterära verksamhet kan därför också inbegripa en kort beskrivning av din ekonomiska och sociala situation; här kan du vid behov kommentera de uppgifter du på blankettens andra sida ombeds lämna om övrig yrkesverksamhet och ekonomiska förhållanden.

## **BESKATTNING OCH SOCIALA AVGIFTER**

Arbetsstipendier är skattefria under förutsättning att de innehas under högst två år i följd. Treåriga och femåriga arbetsstipendier är skattepliktiga; de är därför pensionsgrundande (men inte sjukpenninggrundande). Staten betalar pensionsavgiften. Skattereglerna innebär att den som haft ett skattefritt arbetsstipendium år 2018 inte kan beviljas något treårigt arbetsstipendium hösten 2019. Vidare gäller att den som haft ett skattepliktigt stipendium år 2018 inte kan få ett skattefritt stipendium år 2019. Den som fått en utbetalning av skattefritt stipendium från författarfonden under år 2019 kan i höst inte tilldelas något stipendium.

Ettåriga konstnärsbidrag är skattefria.

## **LÄSEXEMPLAR**

För behandling av ansökningarna beställer författarfonden alltid läsexemplar av den sökandes senast utgivna verk. I de fall boken inte finns tillgänglig på förlag vänder vi oss direkt till den sökande med en förfrågan (om boken inte är insänd tidigare).

Du som skriver på annat språk än svenska, eller översätter från svenska till annat språk, ska sända in ett exemplar av senast utgivna bok tillsammans med ansökan (om boken inte är insänd tidigare).

Den som söker som kulturjournalist ska tillsammans med ansökan sända in 5 – 10 artiklar/program ur sin produktion det senaste året.

## BEREDNING AV ANSÖKNINGARNA

Ansökningar om stipendier och bidrag bereds av ett särskilt stipendieråd (13 medlemmar), utsett av styrelsen. Tio av de tretton ledamöterna förordnas efter förslag från de litterära och bildlitterära upphovsmännens organisationer, så att stipendierådet på lämpligaste sätt täcker de olika yrkeskategorier och genrer som förekommer.

Stipendierådet arbetar gemensamt efter de bedömningsgrunder som beskrivits ovan. Ledamöterna utses för ett år taget med möjlighet till förlängning i sammanlagt sex år. Ledamöterna byts alltså kontinuerligt ut. Stipendierådet har tillgång till synpunkter från referensgrupper tillsatta av upphovsmannaorganisationerna. Beträffande böcker som är skrivna på annat språk än svenska, eller som översatts till annat språk, inhämtar författarfonden vid behov utlåtanden från särskilt utsedda sakkunniga.

Vid författarfonden gäller och tillämpas förvaltningslagens bestämmelser om jäv; författarfonden har därutöver fastställt särskilda riktlinjer för hur jäv ska hanteras. En styrelseledamot eller ledamot i stipendierådet får inte själv söka stipendium m.m.

## OFFENTLIGHET OCH PERSONUPPGIFTSANSVAR

Sveriges författarfond (orgn.nr 202100-3583) är personuppgiftsansvarig för behandling av personuppgifter och ansvarar för att personuppgifter behandlas i enlighet med gällande lagstiftning och hanteras med respekt för den personliga integriteten. I beredningen av ansökningarna behandlas de personuppgifter som ansökningarna innehåller. Vissa uppgifter sammanställs tillfälligt under den tid ett ärende är aktuellt; efter att ärendet är avslutat finns uppgifterna kvar i den allmänna handling som ansökan utgör. För utbetalning av stipendier sparas kontakt- och utbetalningsuppgifter.

Författarfondens verksamhet lyder under offentlig- och sekretesslagstiftningen. Det betyder att ansökningar är allmänna handlingar och som sådana i regel offentliga. Författarfondens beslut är också offentliga och kan alltid lämnas ut på begäran. För det allmännas intresse informerar vi om vår verksamhet och meddelar beviljade stipendier på webbplatsen. Om du av personliga skäl, vid eventuellt bifall, motsätter dig publicering på webbplatsen, kan vi pröva det i särskild ordning. Sådan anhållan kan göras i separat mejl eller brev till författarfondens kansli.