

**Styrelsen för Sveriges författarfond utlyser till ansökan under tiden 20 augusti – 20 september 2017:****1. ARBETSSTIPENDIER UR FÖRFATTARFONDEN**

för upphovsmän till litterära verk: författare, översättare, tecknare och fotografer.

- a. **Femåriga arbetsstipendier** på f.n. 130 000 kr/år fr.o.m. 2018-01-01.
- a. **Tvååriga arbetsstipendier** på 100 000 kr/år.
- b. **Ettåriga arbetsstipendier** på lägst 60 000 kr.

**2. KONSTNÄRSBIDRAG**

för författare, översättare **och kulturjournalister**. Ett- och tvååriga bidrag på lägst 80 000 kr/år.

**3. LÅNGTIDSSSTIPENDIER**

för författare, översättare **och kulturjournalister**. Stipendier i högst tio år på f.n. 134 400 kr/år.

Stipendium och bidrag utdelas efter ansökan eller efter förslag. Ansökan görs på särskild blankett och ska ha **inkommit till författarfonden senast onsdagen den 20 september 2017 (poststämpeln gäller inte)**.

Beslut fattas den 12 december 2017. Samtliga sökande får snarast därefter skriftligt besked.

Ansökningar till författarfonden är allmänna handlingar och som sådana offentliga.

Information om stipendier m.m. finns också på arabiska, engelska, persiska, sorani och spanska; den kan hämtas på webbplatsen, [www.svff.se](http://www.svff.se) eller beställas från författarfondens kansli.

## ARBETSSTIPENDIUM UR FÖRFATTARFONDEN

Arbetsstipendium ur författarfonden (biblioteksersättningen) kan ges till författare, översättare, tecknare och fotograf som är representerad i folk- och skolbibliotek med litterära verk. Detta gäller: Författare som skriver på svenska eller som har sin vanliga vistelseort i Sverige; översättare som översätter till eller från svenska; tecknare eller fotograf som har sin vanliga vistelseort i Sverige.

Inför beslut om stipendier m.m. väger författarfonden samman en rad olika synpunkter: i första hand den litterära kvaliteten men också behov. Kraven på den sökandes bokproduktion, både kvalitet och kvantitet, blir högre ju större stipendiet ifråga är.

## KONSTNÄRSBIDRAG OCH LÅNGTIDSSTIPENDIER

Konstnärsbidrag kan ges till författare och översättare **och kulturjournalister**. Detta gäller: de som skriver på svenska, översätter till svenska eller är stadigvarande bosatta i Sverige.

Obs! Tecknare och fotografer ska söka konstnärsbidrag och långtidsstipendium hos Konstnärsnämnden. Dramatiker och översättare av dramatik söker hos dramatikerrådet vid Sveriges författarfond.

För långtidsstipendier gäller särskilda krav på yrkesverksamhet och regler för bl.a. anställning och pension. Sveriges författarfond kan därför besluta att stipendiet ska upphöra om stipendiaten:

- upphör med sin litterära/konstnärliga verksamhet,
- antar anställning tills vidare med mer än halvtidstjänstgöring eller
- erhåller någon form av pensionsersättning.

## UPPGIFTER I ANSÖKAN

### **Sökt stipendium m.m.**

Det är fullt möjligt att söka flera slags stipendier m.m. i samma ansökan. (Notera dock kriterierna ovan: **kulturjournalister utan bokproduktion kan inte söka arbetsstipendium**; tecknare/fotografer kan inte söka konstnärsbidrag.)

### **Åberopad produktion/senast publicerad bok**

Författarfondens viktigaste grund för bedömningen av en ansökan är den sökandes tidigare litterära verksamhet. Lämna en fullständig förteckning över din produktion i bokform – i kronologisk ordning och med titel, förlag, utgivningsår samt ev. medförfattare för varje bok. Om du översatt eller illustrerat böcker, ange författarens namn. Eventuell antologimedverkan, artiklar eller redaktionellt arbete bör sammanfattas och redovisas för sig.

Vid bedömningen läggs störst vikt vid omfång och kvalitet i den sökandes litterära produktion efter det att han eller hon senast fick ett stipendium från författarfonden.

Den sökandes senast utgivna verk inhämtas alltid för bedömning. Har du flera nyutgivna verk bör du i ansökan ange den mest betydelsefulla i din verksamhet; du bör därför undvika att som senast publicerad bok ange antologi eller annat verk där din medverkan är begränsad.

Författarfonden tar i sin bedömning inte hänsyn till sådant som ännu inte är utgivet, och lägger mindre vikt vid den sökandes framtida projekt. Sveriges författarfond ger inte stöd till tryckning eller utgivning av litteratur.

### ***Åberopad produktion – kulturjournalister***

Kulturjournalister ska istället för en verkförteckning ange sin produktion som kulturjournalist, sammanfattat och med betoning på de senaste årens verksamhet. Sänd tillsammans med ansökan in 5 - 10 representativa artiklar/program ur din produktion det senaste året. Ansöker du digitalt via vår webbplats, kan du istället för enstaka artiklar/program infoga en länksamling i förteckningen över din produktion.

### ***Beskrivning av den litterära verksamheten***

#### ***Övrig verksamhet/Ekonomiska förhållanden***

Som komplement till din åberopade produktion kan du lämna en kortfattad beskrivning av din pågående litterära verksamhet samt eventuella planer för den närmaste framtiden. Kulturjournalister kan lämna motsvarande beskrivning av sin journalistiska verksamhet.

Författarfonden strävar efter att stipendierna m.m. samlat ska göra största möjliga nytta för mottagarna – och i förlängningen för svensk litteratur. Med denna utgångspunkt tas också hänsyn till den sökandes behov av stipendium/bidrag för att kunna fortsätta och utveckla sin litterära verksamhet. Beskrivningen av din litterära verksamhet kan därför också inbegripa en kort beskrivning av din ekonomiska och sociala situation; här kan du vid behov kommentera de uppgifter du på blankettens andra sida ombeds lämna om övrig yrkesverksamhet och ekonomiska förhållanden.

## **BESKATTNING OCH SOCIALA AVGIFTER**

Arbetsstipendier är skattefria under förutsättning att de innehåses under högst två år i följd. Detta betyder att:

- den som haft ett- eller tvåårigt arbetsstipendium både år 2015 och 2016 kan av skatteskäl inte få något arbetsstipendium år 2017 (dock femårigt som löper fr.o.m. 2018-01-01),
- den som haft ettårigt arbetsstipendium under år 2016 kan inte få tvåårigt arbetsstipendium år 2017, och
- den som haft femårigt arbetsstipendium år 2016 kan inte få ett- eller tvåårigt arbetsstipendium år 2017.

Långtidsstipendier och femåriga arbetsstipendier är skattepliktiga. Stipendierna är pensionsgrundande men inte sjukpenninggrundande; staten betalar pensionsavgiften.

Konstnärsbidrag är liksom arbetsstipendier skattefria under förutsättning att de innehåses högst två år i följd. Därför gäller motsvarande begränsningar som för arbetsstipendier.

## **LÄSEXEMPLAR**

För behandling av ansökningarna beställer författarfonden alltid läsexemplar av den sökandes senaste utgivna verk. I de fall boken inte finns tillgänglig på förlag vänder vi oss direkt till den sökande med en förfrågan (om boken inte är insänd tidigare).

Du som skriver på annat språk än svenska, eller översätter från svenska till annat språk, ska sända in ett exemplar av senaste utgivna bok tillsammans med ansökan (om boken inte är insänd tidigare).

Den som söker som kulturjournalist ska tillsammans med ansökan sända in 5 – 10 artiklar/program ur sin produktion det senaste året.

## BEREDNING AV ANSÖKNINGARNA

Ansökningar om stipendier och bidrag bereds av ett särskilt stipendieråd (13 medlemmar), utsett av styrelsen. Stipendierådet har tillgång till synpunkter från referensgrupper tillsatta av upphovsmannaorganisationerna. Beträffande böcker som är skrivna på annat språk än svenska, eller som översatts till annat språk, inhämtar författarfonden vid behov utlåtanden från särskilt utsedda sakkunniga.

### **Sveriges författarfond utdelar också**

## BIDRAG FÖR RESOR OCH INTERNATIONELLA UTBYTEN

Bidrag för resor och internationella utbyten fördelas med särskilda ansökningsfrister fem gånger per år. Läs mer och ladda ner från [www.svff.se](http://www.svff.se) eller beställ information och blanketter från författarfondens kansli.

## TILLFÄLLIGA BIDRAG

Upphovsman som råkat i akut och tillfälligt ekonomiskt nödläge kan söka tillfälligt bidrag. Har du frågor om detta bidrag, kontakta författarfondens kansli för information.